

Polygone nucléaire de Semipalatinsk, aube blême



Figure 1. ©, ® Министерство обороны Российской Федерации, ©Wikimedia Commons - CC-by-3.0

<blockquote>

J'ai embrassé l'aube d'été. Rien ne bougeait encore au front des palais. L'eau était morte. Les camps d'ombres ne quittaient pas la route du bois. J'ai marché, réveillant les haleines vives et tièdes, et les pierreries regardèrent, et les ailes se levèrent sans bruit.

</blockquote>
— Arthur Rimbaud, Aube

Maria Sabaka avait passé une mauvaise nuit. Son compagnon avait ronflé tout son alcool, le chauffage étant tombé en panne elle était obligée de rester dans le lit conjugal puant, car c'était la seule pièce où il faisait bon chaud. Prise d'insomnie, elle avait calculé les puissances de deux et s'était arrêtée, comme d'habitude, à 2 puissance 27, soit... quelque chose dans les 130 millions. Elle était toujours bloquée là. Comme elle était bloquée dans la vie.

Elle avait traversé la ville militaire interdite de Kourtchatov, qui avait hérité du nom de l'inventeur de la bombe atomique bolchévique avec son vélo grinçant, encore de nuit. Une nuit glaciale. Elle avait déjeuné d'un bouillon gras à l'usine car le frigo était vide à la maison. Et là, dans son bureau, elle pensait qu'à part elle, les deux gardiens et la petite équipe de permanence, ils ne devaient pas être plus de six dans l'énorme centrale pourtant presque neuve. À part peut-être dans le hangar sept, avec l'arrivée des nouveaux *Trekol* plombés, envoyés par le commandeur suprême, pour la poursuite de la conquête du nord.

Elle soupira. Pensant à sa fulgurante carrière, de fille de paysans sibériens à directrice de centrale. Et à la lente et morne stagnation qui avait suivi. Tant d'années déjà...

Elle sentit avant de voir des tremblements. Comme des pas, gigantesques. Et rapides. Par la fenêtre sale, elle vit passer un truc. Une ombre.

Énorme, l'ombre.

Elle se frotta les yeux. C'était son mari qui picolait, et elle qui avait des hallucinations.

Elle se saisit du combiné téléphonique. Appela la sécurité, en composant le 1818.

- 1817, le téléphone rose vous écoute. Tout pour vos fantasmes, tout! Pour joindre Gina Grololov, taper le "un". Pour joindre Rotchkoo Siphreddiov, taper le "deux". Pour...

Maria raccrocha. Merde. Le 1817. Elle recomposa: 1818. Le combicom se mit à sonner à l'autre bout du polygone.

- Sécurité, Douraki Dourakovitch, à votre service, Maria Gavgavovnaa. Que puis-je pour vous en cette riieuse matinée?

Douraki. Une vraie veine. Elle était tombée sur la lumière, non, l'éminence grise du polygone. Lui, ce n'était pas dans la marmite de potion magique qu'il était tombé enfant, mais dans une mare de profonde bêtise.

Une nouvelle fois, elle soupira.

- Cher, très cher Douraki. Merci, je vais bien, même si je ne qualifierais pas cette matinée de "rieuse". Je dirais même qu'elle est particulièrement morne.

- Quelle joie de vous entendre! Et effectivement, vous n'avez pas tort, cette journée est un peu morne, voire grise, mais je suis adepte de la méthode Couétovitch, vous savez: on se dit que ça va, que ça va même bien, fort bien, et ça va *effectivement* mieux, et...

- Au risque de vous couper, cher, très cher Douraki: on ne vous a pas signalé un truc bizarre?

- Bizarre? Vous voulez dire, un plat du jour potable à la cafétéria? Un bon programme 3d-Vid hier soir?

- Non, pas exactement. Je veux dire, un incident. Au polygone.

- Au polygone?

- Oui. Au polygone. Ici. Là. À l'endroit où vous travaillez. Enfin, où vous êtes *censé* travailler.

- Non. Ah mais tiens, j'ai l'appel rouge qui couine. Une urgence. Puis-je, chère, très chère Maria Gavgavovna, y répondre?

- Évidemment. C'est une urgence.

- Non, je vous demandais cela, car je ne veux pas vous froisser, après tout, vous êtes ma supérieure hiérarchique, que dis-je, la plus haut gradée du polygone et je...

- Vous allez répondre à cet appel. Douraki. Maintenant. Et gardez-moi en ligne.

- Ouh mais alors, ça va être difficile.

- Qu'est-ce qui va être difficile?

- De répondre à ce nouvel appel tout en vous gardant en ligne. Je veux dire, il va sans doute falloir que je *réponde* à cet appel, je veux dire, *parler*, et vous risquez de...

- Bon dieu de b... de m...! Vous allez prendre cet appel d'urgence, ou je vous envoie en Sibérie!

- J'y suis déjà, en Sibérie, mais bon....

On entendit un "cloc!". Puis, à nouveau, la mélodieuse voix de contralto de Douraki.

- Allo, ici le service de sécurité, Douraki Dourakovitch, à votre service. Que puis-je pour vous en cette riieuse matinée?

- ...

- Comment donc?

- Mettez le haut-parleur, enfin!

Une voix se fit entendre.

- [...(inaudible)...] ... et le hangar sept a été aplati, avec tous les *Trekol*, et le personnel.

- Mon dieu! Les *Trekol*! Aplatis! Les pauvres.

- Oui. Avec le personnel.

- Ah oui, pauvre personnel. Aussi. Mais moins cher à remplacer que les *Trekol*.

- Effectivement, moins cher à remplacer. Mais bon c'est ennuyeux quand même. Quand la direction apprendra... Je vais me faire remonter les bretelles. Pourtant, je n'en ai pas, depuis longtemps déjà je privilégie la ceinture, elle met en valeur ma taille de guêpe et...

- La direction a tout entendu!, hurla Maria Sabaka. Ici, Maria Sabaka. Vous étiez sur haut-parleur. Merci de décliner votre identité.

- Alors ça... Cela n'est pas honnête! On se croirait revenu aux temps des écoutes clandestines, enfin...

- Taisez-vous. Enfin non: déclinez votre identité.

- Donaldov Duckoff. Manutentionnaire aux *Trekol*. Pour vous servir, Maria Gavgavovna. À vos ordres, Maria Gavgavovna. Mes respects, Madame la directrice Sabaka.

Maria Sabaka aurait pu jurer avoir entendu les talons de Donaldov claquer. Elle ne le connaissait pas, mais se l'imaginait encore plus stupide que Douraki.

Si c'était possible.

- Bon. Écoutez attentivement, tous les deux. On va faire comme ça. On va prétendre qu'une grosse météorite est tombée du ciel et a écrasé le hangar. C'est ce que je vais mettre dans mon rapport.

Surtout, pas de vagues.

- Ah mais quelle excellente idée! Une météorite! Bien sûr!

- Comment n'y ai-je pas pensé moi-même. Vous êtes géniale, Maria Gavgavovna. Faites le rapport, nous le co-signerons. Surtout, pas de vague.

- Et oui, pas de vagues, d'autant que les *Trekol* de Vladi aplatis comme de vulgaires *blinis*, ça ferait pas des vagues, mais carrément un tsunami! Ho! Ho!

- Ha! Ha! Excellente celle-là, cher Donaldov et...

Maria raccrocha sans *salamalec* et sortit un formulaire papier de type KZ-1943, ainsi qu'un crayon réglementaire. Alors qu'elle fulminait, à la recherche d'un taille-crayon, car la mine du crayon réglementaire était cassée, elle vit une grosse ombre recouvrir la sinistre baie vitrée.

Et fut écrasée, comme le hangar numéro sept.

⏪ ⏩ ≡ ⏴ ⏵

.dokuwiki p.plugin__pagenav svg { fill: snow; }

From:
<https://shlom.radeff.red/shlom/> - Shlom Rublev

Permanent link:
https://shlom.radeff.red/shlom/doku.php?id=funkei:polygone_nucleaire_de_semipalatinsk_aube_bleme&rev=1666798735

Last update: 2022/10/26 17:38

